

# STORIE DI GENERE IL PUNTO SULLE DONNE

*Giornate di studio e performances*

**8, 11, 12 ottobre 2019 – Rovereto**

**Martedì 8 ottobre**  
**Biblioteca Civica “G. Tartarotti” – Sala Universitaria**

**ore 19.30** Saluti Autorità, Presidente “Piazza del Mondo” Prof.ssa Giuliana Adamo, Direttore Biblioteca Civica Rovereto dott. Gianmario Baldi. Introduzione alle Giornate di studio e alle Performances.

**ore 20** *Dominanti e dominate: le alterne fortune della donna nella Grecia del II e I millennio a. C.* Conferenza per la città, relatore **Mario Negri** (Università IULM, Milano)

**ore 21** Concerto

*Diversitas. Generi e generazioni.* Emanuele Dalmaso (sassofoni); Andrea Mattevi (viola); Cosimo Colazzo (pianoforte)

(Il concerto sarà replicato a Siviglia, Sala Turina, sabato 2 novembre ore 20.30)

**Venerdì 11 ottobre**

**Palazzo Alberti – Sala Belli**

**ore 10 - Scrivere con l'inchiostro bianco. La risposta delle donne a un'antica domanda: l'appartenenza a un genere sessuato o all'altro influisce sulla parola scritta e sull'arte del racconto?** Relazione di Maria Rosa Cutrufelli (scrittrice e giornalista)

**ore 10.30 Analisi dei rapporti padre-figlia nella cultura occidentale.** Relazione di **Maria Serena Sapegno** (Università La Sapienza di Roma)

**Teatro Rosmini**

**ore 11.30** Spettacolo per le scuole. *Artemisia*, di e con **Isabella Carloni**

**Palazzo Alberti – Sala Belli**

**ore 15 Rapporti di genere nei contesti di mafia.**



Relazione di **Giuliana Adamo** (Trinity College Dublin)

**ore 15.30** *Violenza e cortesia, nessun femminicidio e un'esemplare autodifesa 'di genere' nel "Furioso".* Relazione di **Gonaria Floris** (Università di Cagliari)

**ore 16** *Diotima: per amore del mondo.* Relazione di **Maddalena Spagnolli** (Liceo Rosmini Rovereto)

**ore 16.30** *Il dono di Zambrano alla filosofia femminista.* Relazione di **Annarosa Buttarelli** (Università di Verona)

**ore 17** *Identità e disidentità nel processo interpretativo. Musica e magia nei libri di Hélène Grimaud.* Relazione di **Margherita Anselmi** (Conservatorio di musica di Trento)

## Biblioteca Civica “G. Tartarotti – Sala Universitaria

**ore 20.30** *Concerto. Compositrici nel Seicento Italiano.* Concerto del **Bonporti Antiqua Ensemble** del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di musica ‘Bonporti’ di Trento, coordinatori **Roberto Gianotti** e **Lia Serafini**

## Sabato 12 ottobre

### Biblioteca Civica “G. Tartarotti” – Sala Universitaria

**ore 10** *Diversi gradi di femminicidio: le monacazioni forzate in età moderna.* Relazione di **Francesca Medioli** (storica, già docente all’Università di Reading, Gran Bretagna).

**ore 10.30** *Le donne eversive dello scrittore sudafricano J.M. Coetzee.* Relazione di **Susanna Zinato** (Università di Verona)

**ore 11** *Una voce poetica. Giuliana Adamo legge Antonella Anedda.*

**ore 11.30** *Concerto. Incroci. Musica, poesia, transiti di genere.* **Patrizia Zanardi** (soprano); **Cosimo Colazzo** (pianoforte). Musiche di Cosimo Colazzo su poesie di Antonella Anedda, Maria Attanasio, Giovanni Pascoli, Emilio Villa  
(Il concerto sarà replicato a Siviglia, Sala Turina: domenica 3 novembre ore 12)

**In collaborazione con:** Biblioteca Civica “G. Tartarotti” Rovereto • Conservatorio di musica “F.A. Bonporti” Trento • Associazione culturale “MotoContrario” Trento

**Con il contributo di:** Provincia autonoma di Trento • Regione Autonoma Trentino Alto Adige • Comune di Rovereto • BIM dell’Adige, Consorzio dei Comuni della Provincia di Trento • Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto